

**Перспективное планирование по Художественно –эстетическому развитию (подготовительная группа)**

**Воспитатель М.П. Артемкина**

Месяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	<p align="center"><b>1.Картинка о лете</b> (цветные карандаши)</p>	<p align="center"><b>1.«Школьник»</b> (цветные карандаши)</p>	<p align="center"><b>1. «Витаминная корзинка с фруктами»</b> (акварельные краски)</p>	<p align="center"><b>«Узор в полосе из листьев и цветов».</b> (с использованием шаблонов)</p>
	<p>Развивать умение отражать свои впечатления о лете в рисунке, продолжать учить сюжетному рисованию на всем листе бумаги. Формировать умение строить композицию рисунка, делать набросок простым карандашом без нажима, правильно раскрашивать предметы в пределах контура (сверху – вниз; слева –направо, по кругу от края к центру).</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 1, Стр.32</p>	<p>Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче строения тела, пропорций, различия в одежде школьника и школьницы. Учить передавать в рисунке мелкие элементы: брови, глаза, нос, волосы, уши, шею, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом, закрашивать цветными. Совершенствовать навык пользования стиральной резинкой при необходимости, правильно держать карандаш.</p>	<p>Познакомить с жанром живописи – натюрморт. Закрепить отличия овощей и фруктов. Рассмотреть натюрморты на картинах художников. Формировать умения изображать предметы по памяти.</p> <p>Дать представление правильно располагать рисунок на листе бумаги; учить передавать форму и цвета предметов; умение последовательно выполнять рисунок. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и рисования по представлению. Формировать стремление к правильному питанию.</p>	<p>Учить детей создавать декоративный узор в полосе из растительных элементов с помощью шаблонов, методом чередования растительных элементов, чередуя листья и цветы. Развивать умение пользоваться трафаретами-мерками.</p> <p>Воспитывать аккуратность в выполнении работ, прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Оборудование: заготовки полос, простой карандаш, ластик, трафарет-мерка, шаблоны листьев и цветов, акварель.</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.№ 3, Стр.33</p>
	<p align="center"><b>2. «Букет первокласснику»</b> (восковые мелки)</p>	<p align="center"><b>2. «Картинки для азбуки (букваря)»</b> (цветные карандаши)</p>	<p align="center"><b>2." Овощи на грядке".</b> (акварельные краски, восковые мелки)</p>	<p align="center"><b>2. Путешествие в сказку «Репка»</b></p>

	<p>Учить детей составлять композицию букета из осенних цветов по выбору – астры, космея, ромашки). Совершенствовать навык работы с восковыми мелками. Учить выполняя набросок передавать строение цветов, характерные отличия. Поощрять стремление детей дополнять рисунок деталями- листья, декоративная травка. Поддерживать интерес к обучению в школе</p>	<p>Закрепить представление о школе и обучении. Познакомить с книгой Л. Н. Толстого «Азбука». Помочь увидеть особенности рисунков художника-иллюстратора. Учить изображать предметы, названия которых начинаются с определенной буквы, отражая саму букву в рисунке. <i>Оборудование:</i> книга Л.Толстого «Азбука», иллюстрации В.Лебедева к рассказам Л.Толстого; <i>раздаточное:</i> альбомные листы, простые и цветные карандаши.</p>	<p>Учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать овощи по всему листу бумаги, закрашивать овощи по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; создавать выразительные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Материал: альбомный лист, акварель, восковые мелки, баночки с водой, кисти №4, №2, муляжи овощей.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>
октябрь	<p><b>1. «Дома, на нашей улице»</b> (цветные карандаши)</p>	<p><b>1. «Русский сарафан и рубаша»</b> (акварель, ватные палочки)</p>	<p><b>«На лугу пасутся кони»</b> (акварель)</p>	<p><b>1. Декоративное рисование «Завиток» (гуашь)</b></p>
	<p>Развивать умение передавать части, форму многоэтажного дома: этажи, окна, двери, крыша. Закреплять умение рисовать набросок простым карандашом без нажима. Упражнять в закрашивании основных деталей цветными карандашами, делая разный нажим, получая оттенки основных цветов. Поощрять стремление детей дополнять</p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с русским народным костюмом. Развивать у детей желание рисовать узор, располагая его ритмично, красиво сочетать цвета, размещать узор на предложенной форме, развивать зрительное внимание, учить прорисовывать узор. Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, знакомить детей с историей русской одежды,</p>	<p>Учить: детей создавать композицию на большом листе бумаги. Учить рисовать лошадь, составляя изображение из составных частей: туловища-овала, выгнутой шеи с гривой, головы-овала, хвоста. Учить создавать композицию, включая знакомые изображения коней. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Воспитывать</p>	<p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность</p>

<p>рисунки: дорога, транспорт, деревья, цветы.</p>	<p>особенностями внешнего вида русского народного костюма. Продолжать знакомить с орнаментами в русском народном костюме. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> 1. Рассматривание иллюстраций «Русский народный костюм»; Беседы на тему «Одежда наших предков». Дидактическая игра «Одень куклу в русский народный костюм».</p> <p><b>Материал:</b> контуры изображения сарафана и рубахи-косоворотки, презентация «Русский народный костюм», кисти, ватные палочки, гуашь, тряпочки, образцы узоров вышивки сарафанов, кукла в русском народном костюме.</p>	<p>аккуратность, самостоятельность, любовь к животным.</p>	<p>движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 18, Стр.45</p>
<p><b>2. Сказочный домик</b> (изобразительный материал по выбору детей)</p>	<p><b>2 «Кукла в русском костюме»</b> (восковые мелки, акварель)</p>	<p><b>2. Декоративное рисование</b> <b>«Дымковская игрушка - лошадка» (гуашь)</b></p>	<p><b>2. «Матрешка»</b></p>
<p>Формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию. Учить детей создавать образ сказочного дома; Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цвета;</p>	<p>Развивать восприятие образа человека. Упражнять в изображении человека, передавая в рисунке пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим использованием</p>	<p>Организовать совместную деятельность с целью знакомства с традициями росписи дымковской игрушки. Создать условия для рисования дымковской игрушки – лошадки. Продолжать знакомить детей с дымковской росписью.</p>	<p>Закрепить знания детей об истории возникновения русской матрешки и особенностях Загорской, Семеновской и Полхов - Майданской матрешек. Закрепить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>

<p>учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба; Развить навык передачи настроение и художественный образ с помощью цвета; развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции. развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к героям. Предварительная работа: чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина.</p>	<p>восковым мелком и акварели. Отрабатывать навык аккуратного закрасивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Воспитывать уважение к разным национальностям нашей страны. Оборудование и материалы: кукла в русском национальном костюме, карточки с изображением деталей и орнаментов русской народной одежды, фонограмма, альбомные листы, восковые мелки, акварель, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 5, Стр.35</p>	<p>Учить детей украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству.</p>	<p>Продолжать учить расписывать трафаретную форму по образцу (Семеновская матрешка). Продолжать формировать умение владеть приемами декоративно - прикладной росписи. Развивать умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива. Активизировать творческое воображение. Развивать эстетический и художественный вкус. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; уважение к труду мастеров декоративно – прикладного искусства; формирование чувства удовлетворённости от выполненной работы. Закреплять представления детей о характере и особенностях семеновской народной игрушки –матрешке. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги матрешек, передавая их форму и пропорции.</p>	<p><b>1.Рисование сюжетное</b></p> <p><b>1. «Дерево осенью» (акварель)</b></p> <p><b>«Какие разные грибы» (акварель)</b></p> <p><b>1. «Поздняя осень» (материал по выбору детей)</b></p>
---	---	--	---	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</b></p> <p>Закрепить представление о празднике – Дне народного единства. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.47</p>	<p>Закреплять представления детей о признаках осени. Знакомить с приемами заполнения фона (закрашивать фон небольшими пятнами, близкими по цветовой гамме, учить рисовать дерево, правильно передавая его строение. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре для получения нового цвета, оттенка; закреплять умение работать с палитрой, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. Воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, развивать память и зрительный контроль, самостоятельность, воспитывать аккуратность и любовь к творчеству, развивать фантазию и воображения, терпение, учить анализировать работы свою и товарищей.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> Беседы об осени, рассматривание иллюстраций и фотографий с</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму гриба, красиво располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Расширять представления детей о грибах; Развивать творческий подход детей к своей работе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Материалы и оборудование:</b> кисточки, листы бумаги, иллюстрации грибов, акварельные краски, мольберт, муляжи грибов.</p>	<p>Знакомить детей с пейзажной живописью. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> <p>Иллюстрации с осенними деревьями, репродукции картин : И. Левитана «Золотая осень», В Поленова «Золотая осень».</p>
----------------------	---	--	---	---

		<p>изображением осенней природы, чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Лес осенью», В. Бианки «Синичкин календарь», стихи об осени А. С. Пушкина, С. Есенин, И. Токмакова «Деревья»; разучивание стихотворений об осени, пение песен об осени и слушание музыки;</p> <p><b>Материал:</b> листы, набор гуаши, кисти белка №5 и 2, кисть жесткая(щетина), салфетка для кисти, баночка с водой,</p>		
	<p><b>2. «Ветка рябины» (акварель)</b></p>	<p><b>2. «Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике «помокрому» (с отражением)</b></p>	<p><b>2.«Грибная поляна» (акварель)</b></p>	<p><b>2. «Моя мамочка» (акварель)</b></p>
	<p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 21, Стр.56</p>	<p>Закреплять название разнообразных грибов. Формировать умение детей изображать грибы на поляне в осеннюю погоду; Закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии «далеко» и «близко», ебольшими группами. Расширять представления детей о явлениях природы осенью; о жизни ежей в лесу; развивать творческий</p>	<p>Знакомить детей с международным днем «День Матери». Дать представление о портретной живописи. Учить изображать портрет мамы, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения (цвет и форма глаз, губ, бровей, волос, улыбки и т.д.) совершенствовать умение делать набросок простым карандашом и раскрашивать акварельными красками. Воспитывать художественный вкус, любовь к матери.</p> <p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7</p>

	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 12, Стр.40		подход детей к своей работе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать самостоятельность, творчество.  Материал: кисточки, листы бумаги, иллюстрации разных грибов, акварельные краски, простой карандаш, игрушка би – ба – бо - еж, муляжи грибов.	лет.№ 55, Стр. 75
декабрь	<b>1. «Ознакомление с основными видами росписи Гжель» на полосе (гуашь белая и синяя)</b>	<b>1. «Еловая ветка с новогодними игрушками» (цветные карандаши, восковые мелки)</b>	<b>1. «Подарок Деду Морозу»</b>	<b>1. «Новогодняя елка» (акварель, пастель, поролоновый тампон)</b>
	Знакомить детей с гжельской росписью, с инструментами и особенностями нанесения краски при росписи гжельской посуды. Расширять представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Учить детей определенным методам, принципам и техническим приемам работы при составлении элементов гжельской росписи на полосе; углубить эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Развивать индивидуальные творческие способности. Воспитывать любовь к	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.  Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 30, Стр.40	Развивать творческие способности у детей, расширять представлений о средствах выразительности. Учить рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем; развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе с кистью и гуашью, умение получать нужный цвет при смешивании красок. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа. Материал: салфетки, палитры, бумага для рисования формата А3, простой карандаш, кисти №6, №2,	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки: характерные особенности строения, разнообразие украшений. Упражнять в соединении разных материалов: акварели и пастели для создания рисунка. Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.

<p>искусству народных мастеров; формировать положительный эмоциональный фона, психологический отдых; воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров; Знакомить с названием элементов: гжельский завиток, петельная линия с точкой. Оборудование: мольберт для показа образца рисования. Материал: кисти для рисования, гуашь синего цвета, палитра, стаканчики с водой, альбомные листы-формат А4, салфетки, плакат поэтапного изображения росписи в технике Гжель, предметы с Гжельской росписьюю.</p>		<p>гуашь, фонограммы детских новогодних песен.</p>	<p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 31, Стр.40</p>
<p><b>2. «Пир на весь мир» (роспись гжельской посуды) (гуашь белая и синяя)</b></p>	<p><b>2. «Волшебные снежинки» (белая гуашь)</b></p>	<p><b>2. Рисование (сюжетное) «Первый снег покрыл деревья» (уголь, белая гуашь)</b></p>	<p><b>2. «Новогодний карнавал» (акварель)</b></p>
<p>Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Учить рисовать снежинки по воображению в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа; симметрично изображать снежинку; рисовать кончиком тонкой кисти, используя</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.</p>



	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить детей создавать гжельский узор на форме посуды, закреплять знания холодной гаммы цветов в росписи. Совершенствовать плавные, слитные движения кистью.</p> <p>Воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров.</p> <p><b>Материал:</b> игра гуашь синяя, белая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитры, трафареты посуды.</p>	<p>различные способы изображения (примакивание, тычок). Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. Воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда – снежинки; аккуратность при работе с кисточкой, краской.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 39, Стр. 92.</p>	<p>на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 49, Стр.71</p>	<p>Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 42, Стр.66</p>
<p><b>январь</b></p>	<p><b>Новогодние каникулы</b></p>	<p><b>1. « Новогодний хоровод»</b></p> <p>Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничное впечатление. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать навык работы простым карандашом и правильным закрашиванием контура цветными карандашами. Совершенствовать композиционные умения. Развивать творческое воображение. Развивать способность анализировать</p>	<p><b>1. «Морской котик» (гуашь)</b></p> <p>Учить рисовать на камне морских животных севера. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p> <p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 39, Стр.48</p>	<p><b>1.«Пингвины» (пастель, ватный тампон)</b></p> <p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 40, Стр.49</p>

		рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		
		<b>2. «Королева леса - сосна»</b>	<b>2.«Белый медведь и северное сияние» по сказке «Умка».</b>	<b>2.«Новогодние маски»</b>
		<p>Познакомить с творчеством русского художника – пейзажиста И.И. Шишкина. Продолжать учить детей изображать (дерево) сосну, точно передавая строение (ствол, ветви); закреплять умения детей рисовать сухой кистью, тычками; воспитывать любовь к природе, упорядочить и закрепить накопленные детьми представления о сосне. Воспитывать интерес к живописи. Развивать словарный запас.</p> <p><b>Материал:</b> репродукция портрета И.И. Шишкина, репродукция картин И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» и т.д, лист А-4 гуашь; акварельные краски; кисти с мягким и жёстким ворсом; стаканы- непроливайки; салфетки.</p>	<p>Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 63, Стр. 140</p>	<p>Содействовать развитию внимания у детей, устойчивости его в процессе творческой деятельности. Знакомство с традициями ряженья в России. вызвать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в дискуссии, обсуждении, высказывать своё мнение. Продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве, навыков рисования красками и использовании бросового материала. Содействовать развитию у детей творческого мышления и воображения.</p> <p>Материал: Маски для маскарада детские и взрослые, простые карандаши, ластик, гуашь, стаканчики для воды, кисти (№10, 6, 2), бросовый материал</p>
февраль	<b>1.«Золотой петушок».</b> <b>(акварель)</b>	<b>1."Сказочное царство"</b>	<b>1.Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"</b> <b>(акварель)</b>	<b>1. «Я с папой»</b> <b>(цветные карандаши, акварель по выбору детей)</b>
	Создать условия для изображения детьми сказочного	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить	Учить рисовать парный портрет, передавая особенности

	петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. (Лыкова с. 164).	сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	внешнего вида взрослого и ребенка, настроение конкретных людей. Закреплять представление о портретном жанре. Закреплять технические навыки рисования. Воспитывать уважение к папе, стремление быть на него похожим. (по фотографиям) (Парамонова с.601).
	<b>2."Зима" (восковые мелки для гуашь)</b>	<b>2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи на полосе (гуашь)</b>	<b>2.«Военная техника»</b>	<b>2.Рисование сюжетное "Наша армия родная" (цветные карандаши)</b>
	Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Воспитывать у детей чувство патриотизма через формирование представлений о Вооруженных силах нашего государства, выполняющих ответственную функцию по охране границ и территории страны. Знакомить детей с разным военным транспортом, стоящими на вооружении Российской армии. Научить рисовать некоторые виды морского, воздушного и наземного и наземного транспорта. Продолжать учить детей компоновать отдельные объекты в единую тематическую композицию.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
<b>март</b>	<b>1.«Цветы для мамы»</b>	<b>1.Рисование по замыслу</b>	<b>1.«Баба Яга и домовенок Кузя»</b>	<b>1.«Ветка сирени»</b>

	<p align="center"><b>(акварель)</b></p> <p>Учить создавать композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплой гаммы цветов. Развивать композиционные умения: в центре размещать самые крупные цветы, по краям-помельче. Упражнять в плавном неотрывном движении руки при работе с кистью, в умении рисовать всем ворсом и концом кисти. (Лыкова с. 158).</p>	<p align="center"><b>"Кем ты хочешь быть"</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>		<p align="center"><b>(акварель, ватные палочки)</b></p> <p>Учить детей использовать различные виды техники нетрадиционного рисования. Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя ватные палочки; Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа. Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений. Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с ватными палочками.</p>
	<p align="center"><b>2.«Мы с мамой улыбаемся».</b></p>	<p align="center"><b>2.«Половодье» «Дедушка Мазай и зайцы».</b></p>	<p align="center"><b>2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Красивая посуда» (гуашь)</b></p>	<p align="center"><b>2.«Весной сады цветут» (акварель)</b></p>
	<p>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать по мотивам литературных произведений А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить изображать цветущие</p>

	<p>конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (Парамонова с. 627).</p>	<p>Закреплять умения передавать в рисунке пейзаж, особенности весны. Развивать умение располагать части изображения на листе бумаги, рисовать простым карандашом и акварелью. Воспитывать чувство сострадания к живым объектам, стремление прийти на помощь.</p>	<p>рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья, составлять травный орнамент. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. Воспитывать уважение к народным мастерам.</p>	<p>деревья (яблони, вишни), располагая их на всем листе бумаги. Продолжать учить пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (ватными палочками). Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>
апрель	<p><b>1.«Одуванчики в траве».</b> <b>(акварель)</b></p>	<p><b>1. Пожарная машина спешит на пожар».</b></p>	<p><b>1.Декоративное рисование «Городецкий узор» (гуашь)</b></p>	<p><b>1. «Планета Земля –наш общий дом»</b> <b>«цветные карандаши»</b></p>
	<p>Учить детей передавать образ цветов в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. (Швайко с. 142).</p>	<p>Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. Формировать навыки безопасности. (Швайко с. 102).</p>	<p>Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листе бумаги. Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности. <b>Материал.</b> Образцы предметов с разной композицией узоров;</p>	<p>Развивать инициативу и самостоятельность в ходе продуктивной деятельности. Учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка; Развивать творческие способности детей; Воспитывать любовь к окружающей природе, желание заботиться о ней. <b>Материалы:</b> цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги А4, простые карандаши, краски.</p>

			книга – альбом «Городецкая роспись»; таблица поэтапного изображения основных городецких узоров.	
	<b>2. «Какого цвета радуга»</b>	<b>2.«Далекie миры – неизвестные планеты».</b> <b>(восковые мелки, акварель)</b>	<b>2. "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам городецкой росписи на форме доски)</b>	<b>2. «Грачи прилетели»</b> <b>(акварель)</b>
	Научить изображать природное явление без предварительного рисунка. Развивать умение аккуратно рисовать акварельными красками. Развивать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира. Развивать зрительную память у детей и умение изображать по памяти и впечатлению. Воспитывать любовь к родной природе и бережное к ней отношение. (Лыкова. с. 190).	Вызывать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнять приемы создания фантазийных образов (изменение формы, величины, наличия деталей или их количества; объединение в одном объекте признаков, характерных для разных образов и т.д.). Развивать продуктивное воображение. (Парамонова с. 792).	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Познакомить с картиной художника А. К. Саврасова "Грачи прилетели". Учить выполнять двухплановый пейзаж. Познакомить с понятиями «передний план» и «задний план». Учить передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Закреплять умение рисовать птиц, передавая их характерное строение, окраску. Развивать наблюдательность, чувство композиции. Воспитывать художественно-эстетическое восприятие живописи и поэзии; воспитывать любовь к природе, птицам.
<b>май</b>	<b>1. "Первомайский праздник в нашем селе" (акварель)</b>	<b>1. «Салют над городом»</b> <b>(восковые мелки, пастель, акварель)</b>	<b>1. «Морской пейзаж»</b>	<b>1. «Обложка для книги сказок».</b>

	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного украшения (украшенные дома, флаги, шары). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>Закреплять умения передавать свои впечатления о празднике 9 Мая – Дне Победы. Упражнять в создании композиции рисунка (внизу дома, памятник, цветы у подножия, наверху - салют). Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. (Парамонова с. 891).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. (Д.Н Колдина Рисование с детьми 6-7 лет стр. 86 № 67)</p>	<p>Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. (Т.С. Комарова Изодейательность в детском саду Подготовительная группа стр.92.)</p>
2. «Московский кремль»	2. «Колокольчики в вазе» «Маки в вазе» на выбор	2. «В художественной мастерской»	2. «Веселое лето»	
<p>Расширять представления детей о Московском Кремле. Учить рисовать башни кремля. Развивать творческое мышление, учить детей рисовать разными материалами (<i>простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши</i>); Продолжать развивать умение рисовать простым карандашом при выполнении наброска; отрабатывать навыки</p>	<p>Учить дифференцировать понятия «синий цвет» и «голубой цвет». Учить узнавать и правильно называть голубой цвет, различать три оттенка голубого цвета. Закреплять понятие «цвет», «оттенок». Формировать умение получать голубой цвет и его оттенки путем смешивания 2 красок: белой и синей. Развивать восприятие цвета в процессе выполнения действий</p>	<p>Закрепить знания о народных промыслах. Совершенствовать умения выбирать тему для рисования, отражая свой представления о декоративных росписях. Создавать композицию для выставки. Воспитывать творчество, самостоятельность, инициативу.</p>	<p>Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать</p>	

	<p>штриховки; совершенствовать умения оценивать работы. Закреплять умение детей передавать пропорции башни и ее особенности, упражнять в создании контура карандашом с последующим закрашиванием.</p>	<p>ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты.</p>		<p>содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. (Д.Н Колдина Рисование с детьми 6-7 лет стр. 86 № 70)</p>
--	---	---	--	---