

## Перспективный план работы лепке/аппликации

### Подготовительная группа

#### Задачи:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику); Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку. Учить при лепке создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 2. Планируемые результаты освоения программы

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки;

Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы;

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки;

Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы;

Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы;

Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета;

Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

Месяц	Тема	Цель	Совместная и самостоятельная деятельность	Литература
Сентябрь	<u>1 неделя</u> <b>Наша клумба (аппликация)</b>	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Плакаты «Цветочная клумба», «Наш луг», «Детский сад». Комплект технологических карт по аппликации «Цветы» Д/и «Составь узор». Беседа о цветниках.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 28
	<u>2 неделя</u> <b>«Фрукты и овощи для игры в магазин» (лепка)</b>	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Осень, осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики».	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 36
	<u>3 неделя</u> <b>«Плетёная корзинка» (аппликация)</b>	Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии, резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы, оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать аккуратность в работе.	Беседа о заготовке овощей и фруктов на зиму Д/и «Узнай по вкусу»; «На дереве, на кусту, в земле.....» Технологическая карта по плетению из бумажных полос «Плетёная корзинка». Рассматривание и обследование плетёных изделий. Чтение стихотворения М. Файзуллиной «Корзина»	И.А. Лыкова, ИЗО в детском саду (подг. группа) с.42
	4 неделя <b>Петушок с семьей (лепка)</b>	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Чтение и пересказ рассказа К.Д. Ушинского "Петушок с семьей". Беседы о летних впечатлениях, о домашних птицах. Технологические карты по лепке «Птицы»	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 53

Октябрь	<p><u>1 неделя</u> Осенний ковер <b>(аппликация)</b></p>	<p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда» Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани и т. п.). Д/и «Составь узор», «Украшь платок»</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 46</p>
	<p><u>2 неделя</u> <b>Корзина с грибами (лепка)</b></p>	<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Беседы о лете. Чтение рассказа В. Катаева "Грибы". Рассматривание иллюстраций. Игрушки (муляжи) разных грибов.</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 43</p>
	<p><u>3 неделя</u> <b>Ажурная закладка для букваря (аппликация)</b></p>	<p>Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда» Беседа о книгах и обсуждение вопроса о назначении закладок. Изготовление книжек-самоделок. Комплект технологических карт по аппликации «Бумажный фольклор» (прорезной декор).</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 40</p>
	<p>4 неделя <b>«Кто в лесу живет?» (лепка)</b> (коллективная работа)</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Развивать координацию руки и глаз при работе с ножницами. Воспитывать личностное творческое начало.</p>	<p>Знакомство с внешним видом лесных животных (открытки, календари, альбомы, иллюстрации и пр.). 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм Плакаты «Еловый лес», «Зоопарк». Комплекс технологических карт по лепке «Лесные животные». Книга «Пластилиновый ёжик</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 64</p>

Ноябрь	<u>1 неделя</u> <b>Праздничный хоровод (аппликация)</b>	Учить детей сгибать бумагу гармошкой, вырезать несколько предметов одновременно симметрично, составлять из деталей аппликации изображение. Учить при наклеивании фигур на лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Альбом «Правила ручного труда» Технологические карты по аппликации «Человек» Альбом «Наши праздники»	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 57
	<u>2 неделя</u> <b>Туристы в горах (лепка)</b>	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна» Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах Технологические карты по лепке «Человек»	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 80
	<u>3 неделя</u> <b>«Новые дома» в моем городе Сочи (аппликация)</b>	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения городских домов, дополняя предметами. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Фотографии зданий города	Т.С. Комарова, с.87
	<u>4 неделя</u> <b>«Дымковские барышни» (лепка)</b>	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Демонстрационные материалы, презентация «Дымковская слобода», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Как живёшь?», творческая практическая деятельность, физминутка «Далеко- близко».	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 57
Декабрь	<u>1 неделя</u> <b>Цветочные снежинки (аппликация)</b>	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Альбом «Правила ручного труда» Д/и «Бумажный фольклор» Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко», «Морозные узоры», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года». Технологическая карта «Снежинка (шестилучевая)».	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 106

<p><u>2 неделя</u> <b>Голубые мотивы гжели-гжельская посуда (лепка)</b></p>	<p>Совершенствовать навык лепки посуды из белого пластилина разным способом: вдавливанием, прищипыванием, комбинированным, из частей. Побуждать украшать основу лепки из синего пластилина, способом наклепа, сочетая белый и синий цвета. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Рассматривание гжельской посуды, альбом по декоративной лепке. Дидактическое лото «Гжельская посуда»</p>	
<p><u>3 неделя</u> <b>Шляпы, короны и кокошники (аппликация)</b></p>	<p>Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров.</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда» Беседа о назначении и разнообразии головных уборов Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам Д/и «Составь композиции»</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 100</p>
<p><u>4 неделя</u> <b>Елочке игрушки – шишки, мишки и хлопушки (лепка)</b></p>	<p>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.</p>	<p>Рассматривание коллекции фантиков; Беседа о предстоящем празднике. Подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 104</p>
<p><u>5 неделя</u> <b>Девочка и мальчик пляшут у елки (лепка)</b></p>	<p>Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Скульптура – пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Технологические карты по лепке «Человек»</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 68</p>

Январь	<b>2 неделя</b> <b>Перо Жар-птицы</b> <b>(аппликация)</b>	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание перьев павлина (натура или изображение). Д/и «Радуга». Беседа о сказочных птицах. Рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение русских народных сказок. Оформление выставки детских работ «Здесь пролетала Жар-птица»	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 118
	<b>3 неделя</b> <b>Бабушкины сказки</b> <b>«Снегурочка»</b> <b>(лепка)</b>	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Беседа по русским народным сказкам. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Комплект технологических карт по лепке «Сказочные существа». Книга «Лепим сказку» (автор И.А. Лыкова).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 110
	<b>4 неделя</b> <b>«Дед Мороз и Снегурочка»</b> <b>(аппликация)</b> <b>(работа в паре)</b>	Учить вырезать фигуру сказочного персонажа – шуба: (трапеция), путем срезания двух углов у прямоугольника, рукава: путем сгиба прямоугольника и срезания углов до центра сгиба, преобразуя форму в треугольник. Поощрять стремление украсить одежду персонажей, подбирать цвета бумаги по назначению, вырезать мелкие детали: глаза, пуговицы. Развивать умение составлять сюжетную композицию из двух предметов. Учить работать в паре, договариваться между собой. Воспитывать самостоятельность, творчество, взаимопомощь.	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение сказок новогодней тематики; «Снегурочка», «Морозко». Просмотр мультфильмов про новогодний праздник.	

Февраль	<b><u>1 неделя</u> часы (аппликация)</b>	Учить детей вырезать по контуру с использованием шаблона. Совершенствовать технику аппликации: вырезать по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из бумаги: стрелки. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества.	Рассматривание разнообразных часов, знакомить с разными часами: песочными, солнечными, со стрелками. Чтение отрывка Сказка о потерянном времени.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 130
	<b><u>2 неделя</u> Парад военной техники (лепка)</b>	Закреплять умение детей лепить конструктивным способом военную технику: танк, самолет, корабль, подводную лодку по выбору. Добиваться отчетливости в передаче формы и соотношения частей предметов. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Комплект карточек со схематичным изображением военной техники С/р игра «Военный парад»	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 78
	<b><u>3 неделя</u> Подарок Папе (аппликация)</b>	Учить детей соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать и наклеивать изображение на альбомном листе. Развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое – симметричное вырезывание, гармошкой, отдельные части, по контуру с использованием шаблона. Развивать воображение, творчество	Альбом «Правила ручного труда» Беседа о Дне Защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций о видах и родах войск. Фотографии пап во время службы в Армии.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 142
	<b><u>4 неделя</u> Пограничник с собакой (лепка)</b>	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах Технологические карты по лепке «Человек» Технологические карты по лепке «Домашние животные»	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 81

Март	<p><u>1 неделя</u> <b>Открытка для мамы (аппликация)</b></p>	<p>Продолжать учить детей задумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, используя полученные ранее умения и навыки.</p> <p>знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Знакомство с новыми видами народного декоративно прикладного искусства (ткачеством, аппликацией из бумаги).</p> <p>Рассматривание узоров на разных полотенцах.</p> <p>Схема «Бумажный фольклор»</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 154</p>
	<p><u>2 неделя</u> <b>Чудо цветов (лепка)</b></p>	<p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>Беседа о цветах</p> <p>Плакаты «Изразцы», «Синяя Гжель», «Золотая Хохлома», «Чудо-цветы».</p> <p>Таблица с вариантами цветочных декоративных элементов.</p> <p>Альбом для детского художественного творчества «Изразцы» (автор И.А. Лыкова).</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 158</p>
	<p><u>3 неделя</u> <b>Чайный сервиз (аппликация) коллективная работа</b></p>	<p>Совершенствовать навык вырезания посуды по шаблону. Учить создавать из вырезанных деталей хохломской узор. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу, работать в коллективе. Развивать воображение, чувство ритма и композиции</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда»</p> <p>Рассматривание хохломской посуды.</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 166</p>
	<p><u>4 неделя</u> <b>Чудо букет (лепка)</b></p>	<p>Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус</p>	<p>Плакаты «Изразцы», «Синяя Гжель», «Золотая Хохлома», «Чудо-цветы».</p> <p>Таблица с вариантами цветочных декоративных элементов. Комплект карточек «Бумажный фольклор» (цветок, вазон, букет, венок, гирлянда, дерево жизни). «Изразцы» (автор И.А. Лыкова)</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 164</p>



Апрель	<u>1 неделя</u> <b>Ракета в космосе (аппликация)</b>	<p>Расширить представления детей о космосе. Расширить знания детей о космосе; совершенствовать умение детей передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, делить прямоугольник на два треугольника; из прямоугольника, сложенного пополам вырезать круги (иллюминаторы); развивать чувства композиции и эстетического вкуса; воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда»  Альбом «Аппликация в детском саду»  Различные варианты детских работ (аппликация)  Чтение художественной литературы; просмотр иллюстраций, мультфильмов и презентаций о космосе</p>	<p>Т. С. Комарова  Занятия по ИЗО в (подг. группе)  Стр. 96</p>
	<u>2 неделя</u> <b>Летающие тарелки и пришельцы из космоса (лепка)</b>	<p>Вызвать интерес к лепке разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.</p>	<p>Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов открыток  Плетение фигурок из мягкой цветной проволоки.  Выставка работ «Звёздное небо»</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 188</p>
	<u>3 неделя</u> <b>Голуби на крыше (аппликация)</b>	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	<p>Рассматривание разных голубей и их изображений в разных произведениях искусства. Беседа о голубях.  Рассказ воспитателя о голубях - помощниках человека (почтальонах, связистах). Оформление выставки «Голуби на крыше». Составление описательных рассказов.</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 178</p>
	<u>4 неделя</u> <b>На дне морском (лепка)</b>	<p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Рассматривание изображений обитателей моря. Беседа о жизни морских жителей Черного моря. П/и «Море волнуется - раз, море волнуется - два...» Комплект карточек с изображениями морских обитателей. Книга «Пластилиновый остров» (автор И.А. Лыкова).</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 134</p>

Май	<p><u>1 неделя</u> <b>Цветы в вазе (тюльпаны) (аппликация)</b></p>	<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой-лепестки; вдвое - листья, ваза; по прямой-стебли и т. д. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	<p>Альбом «Правила ручного труда» Рассматривание весенних цветов, иллюстраций. Комплект технологических карт по аппликации «Цветы» Д/и «Составь узор»</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 102</p>
	<p><u>2 неделя</u> <b>Пасхальное яичко (лепка)</b></p>	<p>Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце-славянскими писанками, спецификой композиции и орнаментального строя. Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	<p>Технологические карты по лепке. Выставка готовых детских работ</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 105</p>
	<p><u>3 неделя</u> <b>Салют над городом (аппликация)</b></p>	<p>Учить детей отражать свои впечатления, полученные от просмотра салюта в честь Дня Победы. Закреплять умение вырезывать разнообразные звездочки, используя знакомые приемы и способы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Салют над городом Москва. Беседа о Дне Победы.</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 104</p>
	<p><u>4 неделя</u> <b>Мы на луг ходили, мы лужок лепили (лепка)</b></p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; Плакаты «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем цветы» (луг). Комплект технологических карт по лепке «Наш луг». Книга «Мы лепили, мы играли» (автор И.А. Лыкова).</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 200</p>